

DORA BELGOROSKY

ENTREVISTADO: el esposo

ENTREVISTADOR: Eliahu Toker

El audio se encuentra en el archivo del Centro Marc Turkow:
239 -

Belgorosky: ...y bueno, eso fue la gran frustración.

Eliahu Toker: Pensaban viajar en agosto.

B: Los chicos venían en agosto.

T: Ah, venían acá en agosto.

B: Venían en agosto, ellos. Ellos venían porque la mamá de él a su vez está muy enferma, tiene cáncer.

T: ¿No vinieron al fin?

B: Vinieron.

T: Vinieron, pero ya para otra...

B: Vinieron con...

T: Con otro objetivo.

B: Con otros tiempos y con las desgracia ésta encima. Vinieron, por supuesto, antes de lo previsto y... cuando vinieron nosotros estábamos en Ayacucho esperando noticias.

T: Yo la primera noticia que tuve de que los afectaba a ustedes fue que la vi a Vale, que noviaba con mi hijo. Y bueno, estaba muy preocupada y...

B: Vale estuvo con nosotros día y noche, al pie del cañón.

T: Yo le pregunté qué pasaba y me contó y...

B: Estaba al lado nuestro todo el tiempo?

T: ¿Qué edad tenía...?

B: ¿Dorita? 54 años.

T: Argentina.

B: Argentina, sí. Sí, nació en Buenos Aires, en la capital.

T: ¿La ocupación de ella?

B: Ella trabajaba en AMIA.

T: Empleada de AMIA.

B: Ella trabajaba en AMIA. Mirá, ella había trabajado mucho tiempo en sepelios y, bueno, en sepelios hubo una reestructuración y estuvieron casi por..., no sé si esto conviene ponerlo o no ponerlo, yo te lo cuento, vos después elaboralo, yo creo que no conviene ponerlo, ese tipo de cosas no... Estaban por echarla y, bueno, por esas cosas del destino la dejaron. Y la dejaron justamente en servicios sociales, en el cuarto piso. Y trabajaba... No, estaba muy contenta ella con el cambio, ella se sentía muy bien, trabajaba con...

T: ¿Ella era asistente social?

B: No, no, no, la pusieron con..., como secretaria de Susy, Susy la esposa del rabino, que también murió.

T: Bueno, ese sector creo que no se salvó nadie. El cuarto piso...

B: El cuarto piso sólo ese chico Javier, que no sé cómo fue a parar...

T: ¿Qué Javier?

B: Javier Miropolsky, que fue a parar al tercer piso... Era..., en ese momento era secretario de Ramón Gutman, Javier. Y Javier se cayó...

T: ¿Y Ramón Gutman...?

B: Y Ramón también se salvó.

T: ¿El estaba en el cuarto piso?

B: También estaba en el cuarto piso y también cayó al tercero. Ellos cayeron a lo que..., a lo que fue IWO. Entonces, parece que la parte de la biblioteca no se cayó, no se afectó

toda. O no sé, o en algún lugar cayeron donde tuvieron que dar con... Con la cabeza descubierta y sin golpes en la cabeza. Yo creo que sólo tres: él, este chico Javier, Ramón y Norma que sobrevivieron, que estaban en el cuarto.

T: ¿Vos estabas en...?

B: Yo estaba en el segundo, yo estaba en el segundo con...

T: Sí, en el segundo creo que la única que... Fue al revés.

B: ¿Qué?

T: El segundo fue al revés, hubo una sola..., únicamente esta... Strier.

B: Strier y también murió en el segundo Malamud, el arquitecto.

T: Ah, ¿Malamud estaba en el segundo en ese momento?

B: Estaba en el segundo, estaba adelante, en las oficinas nuevas que habían construido se vinieron abajo. Pero toda la gente que estábamos atrás, la tesorería y administración, todo eso no..., pudimos salir... Algunos con algunas pequeñas heridas, pero casi todos ilesos, la mayoría ilesos. Por atrás, salimos por atrás.

T: Sí, por el patio.

B: Salimos por la ventana, una especie de patio que da a unos techos vecinos, a los techos.

T: Yo conozco de ese lugar, ahí estaba el Seminario.

B: Claro.

T: Yo estudié en el Seminario...

(Se superponen las voces).

B: Claro. ¿Te acordás que había una ventana...?

T: Claro. ¿Vos estudiaste en el Seminario?

B: No, no, pero antes de la refacción estaba esta ventana y había como un enrejado que cubría un patio. Pero no sé si cuando vos ibas estaba ese enrejado.

T: Cuando yo iba el patio era patio y lo usábamos como patio.

B: ¿Era patio?

T: Era patio. Incluso tengo por acá una cicatriz...

B: Entonces lo sacaron después.

T: Cuando yo estudiaba allí una vez, no me acuerdo qué pasó, que me pegaron un empujón contra un vidrio, se rompió un vidrio de ese patio y tengo una cicatriz.

B: Sí, donde terminaba el pasillo había una ventana...

T: Donde de un lado estaban los baños.

B: Exacto.

T: Y después habían hecho una oficinita, qué sé yo...

B: Exacto.

(Se superponen las voces)

B: Ah, no sabía eso que había un patio. Cuando yo llegué no había un patio, ya estaba como abierto, se ve que tiraron ahí y pusieron un enrejado por el cual que protegía un patio interno de...

T: Quizá por el tema de seguridad... Contame un cachito respecto de Dorita, cómo era, qué sé yo...

B: Bueno, ¿qué te puedo decir? Dorita era una persona muy querible, muy querida y muy querible. Te voy a decir primero en el entorno familiar, ¿no? En el entorno familiar, en lo que nosotros éramos como familia, ella era como..., como un motor, ¿viste?, era una persona muy metida(¿?), muy entregada, muy entregada a la familia, muy... Ella vivía con la familia y para la familia y con los proyectos y con las hijas y fanática de sus hijas. Y bueno, a lo largo del matrimonio...

T: Si tenés..., para no...

B: Vos decime...

T: No, no...

B: Vos preguntame lo que vos quieras.

T: Te pregunto. La pregunta es la siguiente, lo que vamos a hacer es un texto breve; la idea son algunas anécdotas o algo porque, ¿viste?, si uno dice: "Era buena", en el libro no significa nada. Pero a través de alguna cosa que te acuerdes de pronto, alguna

anécdota o algún hecho que muestre su manera de ser con las hijas o con la casa o con la familia...

B: No sé, yo lo que te puedo decir es que ella vivía mucho la pasión por sus hijas, ¿no? Ella como que en función de sus hijas estaba sumamente orgullosa, estaba sumamente... Ella vivía por sus hijas y... Y todo proyecto, todo proyecto que nosotros hicimos a través del tiempo... Porque nosotros vivíamos en Ramos Mejía mucho tiempo, las chicas nacieron allá, bueno, y todas las luchas, todas las..., todos los esfuerzos que se hicieron... ella los puso siempre en la familia, en la posibilidad de comprar... Nosotros compramos esto..., nosotros teníamos un departamento chico en Ramos Mejía... Ella trabajó, desde que nos casamos siempre trabajó a la par mía. Es decir, en un tiempo trabajó en casa, daba clases, enseñaba a chicos. Y bueno, con el tiempo..., las chicas eran más grandes, prefirió empezar a trabajar.

T: Afuera.

B: Afuera. Bueno, esas cosas del destino, yo la hice entrar a AMIA... Pero bueno, eso es en lo laboral. Pero en lo familiar era... Además, era una..., como amiga era conmigo. En ídish: muy *guetrai* (fiel), te digo en ídish.

T: Sí, hay palabras que son intraducibles, esa es una de esas palabras.

B: Y bueno, ella valoraba mucho la amistad y la..., y la solidaridad. Esencialmente con su gente y con sus amigos.

T: Me imagino que para una tarea como la de ayuda social, en esa parte...

B: Sí, pero bueno, ponele que eso fue una cosa casi a la que llegó fortuitamente...

T: Claro.

B: Pero ella como... Otra cosa que ella tenía como muy acendrado era el..., lo que traía de sus mayores.

T: ¿Por ejemplo, a qué te referís?

B: Por ejemplo me refiero a la admiración y al respeto a los abuelos, que eran como esos abuelos..., esos abuelos patriarcales, ¿no?, que abrían sus puertas a toda la familia y... Gente..., gente si querés simple, ¿no?, que no tenía cultura pero gente de una..., de una riqueza, una riqueza espiritual muy importante.

T: ¿Ella tenía abuelos?

B: Cuando yo la conocí sí, sí, sí. Los abuelos murieron cuando ya nuestras hijas vivían.

T: Los padres de ella.

B: Los... No, los abuelos de ella.

T: Los abuelos de ella.

B: Los abuelos.

T: ¿De dónde eran?

B: De Polonia. La madre también... Y el padre murió muy joven, el padre... Pero yo te digo lo que ella traía de su familia, eso lo..., ella lo tenía muy metido, muy...

T: ¿Y cómo se expresaba eso?

B: Y..., se expresaba en que siempre había recuerdos por la abuela, cómo la abuela hacía las fiestas y cómo la abuela aconsejaba y cómo la abuela llevaba las cosas y cómo la abuela se preocupaba por cada uno de la familia, sus nietos... Era una cosa, ¿viste?, que..., como que la raíz era importante. A eso quería llegar.

T: Y que la tenía presente.

B: Sí, sí.

T: ¿Cuáles eran sus gustos, sus intereses, sus hobbies o qué hacía cuando no..., qué hacía cuando no hacía nada?

B: Mirá, hacía... Lo más importante que hacía era dedicarse a su casa; dedicarse a su casa, comprar y decorar y traer cosas...

T: Comprar para sus nietos...

B: Comprar. Y salía de AMIA y se paseaba por Once, a buscar cosas para el nene o cuando íbamos a viajar o cuando ellos iban a venir. Y todo estaba proyectado en eso. Además le gustaba el yoga, le gustaba el cine... Pero sobre todo cultivar a la gente.

T: Cultivar a la gente.

B: A la gente...

T: Cultivar las amistades.

B: A las amistades, sí.

T: Ahora, ¿eso qué significa, de qué manera?

B: Y, eso es estar con sus amigas, a cada una con..., la vivencia de cada una, con salir con ellas. Y además, yo digo, como compañera era... Cada uno puede decir ahora, como vos decís, no me falta.

T: Por eso yo te digo...

(Se superponen las voces)

T: ...una anécdota, en el sentido de que de pronto uno...

B: No sé, no se me ocurre. Yo digo, como compañera era..., era excelente. Por supuesto, como todo matrimonio teníamos nuestras diferencias, pero... era..., tenía ese sentido del hogar, ¿no?, de la familia, de la cosa simple pero...

T: Pero profunda.

B: Pero profunda, pero de adentro.

T: Me imagino lo que habrá sido la revolución de la aparición del nieto; el primer nieto.

B: El primero, sí; el primer nieto y... Eso fue una..., algo que... Una cosa que me da mucha bronca, aparte de todo, de esta muerte es que ella tenía tanto depositado en ese chico... Primero cuando estaba por nacer, cuando Claudia quedó embarazada, Claudia es la mamá de él, ¿no?, cuando quedó embarazada...

T: ¿Cómo se llama el nene?

B: Martín.

T: Martín.

B: Todo eso es una cosa que..., la revolución, realmente la revolución. Y después la inminencia del nacimiento y comprar cosas para él y proyectar, proyectamos el viaje y estar con Claudia cuando iba a tenerlo.

T: ¿En dónde vivían?, ¿dónde viven en Israel?

B: En Rehovot.

T: ¿Rehovot?, en la parte de...

B: Donde está el Weitzman.

T: El Weitzman.

B: Donde está el instituto.

T: Qué suerte que llegó a conocer...

B: Qué suerte que llegó a conocer al nieto, sí, eso sí.

T: Que tuvo ese placer. La cara de placer que tiene en esa foto es increíble.

B: Era una cosa que no se podía creer. Cuando él nació, la felicidad que ella tuvo con ese nacimiento. Y bueno, estuvimos un tiempo en Israel y nos tuvimos que volver; pero ya todo estaba previsto justamente, por la enfermedad de la mamá de mi yerno, de que ellos venían para estar un poco con la madre.

T: ¿Cuándo nació la criatura, en...?

B: En enero.

T: En enero.

B: En enero de este año. Y venían ellos en agosto.

T: Y se frustró la cosa.

B: Y se frustró, se frustró terriblemente y ya no pudo estar. Otra cosa que yo siento con respecto a ella es cómo ella vivía a sus hijas.

T: ¿Qué significa eso?

B: Y que tenía..., tanta satisfacción tenía de sus hijas que consideraba, yo también considero, ¿no?, lo valioso que son las chicas, las nuestras, ¿no? Lo que son como seres humanos, ¿no?, como personas; no lo que lograron o que pueden llegar a lograr, lo que son como seres humanos, como...

T: Bueno, pero lo han aprendido de los padres.

B: Entonces nosotros, Dorita y yo, muchas veces lo hablamos y lo..., decíamos: Qué valor tenía, qué satisfacción de la..., de lo que nuestras hijas sean o lo que nuestras hijas habían podido hacer. Yo, lo que pasa que no se me ocurren anécdotas así...

T: Está bien, charlemos un poquito más y por ahí se te ocurre...

B: Anécdotas...

T: Concretas.

B: Puntuales.

T: Puntuales.

B: No sé, ¿si me querés hacer alguna pregunta?

T: Claro, la pregunta tiene que ver... ¿Qué hacen tus hijas?

B: Bueno, Claudia, la mayor, la que está ahora en Europa, es analista de sistemas; ella se recibió acá en la Universidad de Buenos Aires. Y en Israel consiguió un puesto bastante bueno en su especialidad, pero como se tuvieron que ir a Europa tuvo que pedir una licencia; no sé si cuando vuelva lo va a tener de vuelta al puesto, no sé qué va a pasar. Entonces, ahora no trabaja. Pero estaba bien, en un buen puesto, bien conceptuada, una buena compañía en Tel Aviv. Y ella es estudiante de psicología y trabaja en la escuela Tarbut, que es donde conoció a Vale.

T: Claro, claro. ¿Estudia psicología en la UBA?

B: En UBA, sí, estudia psicología. Además, tiene otra carrera hecha, es profesora de discapacitados, pero no ejerce. Ejerció un tiempo y después dejó, Tarbut le convenía más por el ingreso. Y eso es lo que ellas hacen.

T: ¿Tuvo algo que ver la casa en las elecciones?

B: No entiendo.

T: Claro. Digo, elegir una carrera como..., hablar de discapacitados primero... También como actitud vital, ¿no?, de querer ayudar a otros, etc.. Y después elegir psicología, que también es una..., algo...

B: Sí, sí, ya sé, es algo como bastante vocacional eso.

T: Vocacional y que tiene que ver quizás con la casa o con el...

B: Con el humanismo, ¿no?

T: Claro, porque vos decías antes que estaban orgullosos...

B: Puede ser, sí.

T: ...de las..., de la forma de ser de las chicas.

B: De la forma de ser, sí, de cómo son como seres humanos, las dos. No, lo que te quería decir, que es importante, es la capacidad de entrega que tenía Dorita en cuanto al trabajo, a la casa.

T: Es decir, de meterse en las cosas...

B: Sí, sí, con todo.

T: Con todo.

B: Nunca estaba al margen, estaba metida y estaba en la cosa activa.

T: ¿Tipo *ídishe mame*?

B: Sí, casi. Pero sí, en la cosa del sostén y del progreso de la familia, ¿no? En eso ella era activa, no era un sujeto pasivo, no, ella era activa, ella tenía proyectos, tenía...

T: ¿Qué proyectos tenía?

B: ...tenía decisiones. Y, tenía unos proyectos..., los proyectos en general estaban referidos a los chicos, ¿no?, a viajar, a estar con ellos, a comprar algo para ellos, a...

T: Me imagino que por el hecho de tener al nieto lejos y tener a la hija y al yerno lejos implicaba el tener el proyecto de viajar...

B: Sí, nosotros de hecho el primer viaje que hicimos a Israel y que fue el primer viaje que hicimos juntos, no sólo juntos, los dos en nuestra vida al exterior fue a visitarlos a ellos a Israel.

T: Cuando el nacimiento...

B: No, antes, en el '92 cuando todavía él no estaba, él no había nacido. Entonces, eso fue el motivo que nosotros nos lancemos también...

T: La excusa.

B: Sí. Afuera, a viajar. Y yo tengo muchos amigos, tengo mi hermano en Israel también, y bueno, fuimos.

T: Era el primer viaje

B: Y eso, te digo, también era una cosa para nosotros, trabajadores, es cosa que necesitaba su elaboración, su esfuerzo. Entonces, también es una cosa que ella se abonó: "Vamos a juntar para el viaje y hacemos acá, sacamos esta guita por mes y esto va a ser para el viaje...". Y así fue, y así fue. Realmente fuimos sacando y decíamos: "Bueno, esto va a ser para esto, para este fin". Y bueno, llegado el día ya teníamos el dinero como para..., por lo menos para los pasajes. Y ese fue el primer viaje. El segundo fue...

T: Para el nacimiento...

B: Para el nacimiento del bebé.

T: ¿Y esta hija está de novia...?

B: Ella tiene novio, sí.

T: Está el proyecto de...

B: Sí, hay, pero, bueno, un poquito..., no muy cercano pero, bueno, hay proyectos. Un chico muy bueno también. Pero bueno, todavía no. Y esa es otra de las cosas que me hubiera gustado que... Otra cosa que esto frustró en la vida de Dorita, ¿no?, el ver la concreción de la vida de Marisa. Que cuando Dorita murió, cuando fue el atentado todavía no estaba muy..., había altibajos, qué sé yo. Y se afianzó después.

T: Claro, yo imagino que un hecho así...

B: Un hecho así fue cuando...

T: ...hace que o...

B: O se rompa todo...

T: ...o se unan más, ¿no?

B: Exacto, y así pasó, y así pasó. El detonante...

T: Y me imagino que también para vos esto significa todo un replanteo vital, ¿no?

B: Sí, para mí es algo..., qué sé yo, estoy todavía que no entiendo bien, todavía estoy en los primeros pasos, aprendiendo qué debo hacer, cómo debo hacer, yo solo...

T: La sensación...

B: Cómo debo hacer... Todavía estoy elaborando un duelo, todavía estoy en duelo y tengo todavía que ver cómo salgo. Pero te digo, el entorno de la familia...

(Interrupción)

T: Yo decía, pensando un poco, uno piensa en uno en situaciones que uno no está viviendo...

B: Claro, claro.

T: Pero la sensación que da siempre es como que una mujer se arreglaría mejor.

B: ¿Sabés que yo siempre pensé lo mismo? Siempre pensé lo mismo y...

T: Yo pienso, qué sé yo, si tuviese que suceder en mi familia yo que ella viva y...

B: Claro, lo mismo pensé yo, porque pienso que la mujer se adaptaría más a la... No sé si se adaptaría, no creo...

T: No, pero el manejo...

B: Exacto, el manejo de la cosa cotidiana le es mucho más..., mucho más fácil o más

(Se superponen las voces)

T: ...el brazo derecho, en la casa debe ser bastante duro, ¿no?

B: No, te digo, en mí es como si me hubieran sacado la mitad. Pero, bueno... Eso es lo que siento

T: Es totalmente comprensible, ¿no?

B: Es así, es así. Yo también sentí lo mismo que vos decías, que yo hubiera preferido estar... ¿Por qué no estuve yo en el lugar de ella?

T: No es una elección, ¿no? un poco poniéndome en lugar tuyo, porque yo pienso que...

B: Yo pensé lo mismo.

T: Mejor no suceda

(Se superponen las voces)

B: Además, está el hecho este de... Esto pasó en el lugar de trabajo, que pasó en... Uno dice: "Bueno, es un accidente de colectivo", yo qué sé, o algo. Pero esto pasó donde uno trabajaba, donde uno eligió estar.

T: Sí, uno eligió estar pero no eligió que pase...

B: No eligió que pase lo otro, ¿no?

T: Qué sé yo, mirá, en ese sentido es igualmente doloroso si hubiese sido un accidente de colectivo que... Acá se le suma toda la carga que tiene de lo colectivo, del otro sentido, ¿no?, de la cosa que puede haber antisemitismo, de la cosa que puede haber...

B: Y además, de la cosa comunitaria, además de la cosa trágica de lo masivo, del asesinato en masa. Eso todavía lo hace más trágico, más embromado de sobrellevar. Quiero decir que lo que yo recuerdo como cosa de familia, las salidas que teníamos juntos, las vacaciones...

T: Que son los momentos de más intimidad.

B: Claro,

T: De la posibilidad de estar juntos.

B: Ellas eran chiquitas... Ella siempre fue, como te dije antes, ¿viste?, el factor de unión, de Quizá era lógico por ser la persona que estaba en casa, que criaba prácticamente a las chicas.

T: Además, es bastante usual, ¿no?, que la mujer sea la que...

B: Además, ella... Fijate que ella hizo una elección cuando era más joven, de no trabajar...

T: ...haciendo..., dando clases...

B: Sí, sí, dando clases. Y ella lo hacía para estar..., para poder controlar, para poder estar en el hogar, cerca del hogar, con las chicas.

T: ¿Tenés ganas de decir algo, Mainster(¿?)? ¿No? No. ¿Pudiste preparar algunas fotos o tenés algún material que pueda...?

B: Podemos mirar. La verdad que no preparé.

T: No preparaste.

B: No preparé pero podemos ver.

T: Te digo, así a grosso modo, que no interesa. Lo que nos interesa, la idea es..., creo que te dije, va a haber una página dedicada a cada persona donde lo interesante es alguna foto familiar, alguna foto personal. Yo no sé si tenés copia de esta foto, es una foto hermosa donde está

B: Esa está muy linda.

T: Esa es una hermosa foto donde se ve...

B: Esa está muy linda.

T: Muy linda ella, la actitud...

B: No tengo copia.

T: No tenés copia. Si querés o me la das, o si te da lástima dármela sacá una copia, total nos vemos.

B: Bueno, sí.

T: Sacá una copia laser...

B: Saco una copia laser...

T: Una copia buena...

B: Porque ésta está muy linda.

T: Está muy linda...

B: Muy linda, muy representativa.

T: Es muy elocuente.

B: Exacto.

T: Entonces, si querés sacame una copia laser de esto y..., ¿no sé si hay alguna foto donde estén los cuatro?

B: Esa tengo una.

T: ¿La ves a Vale?

(¿Hija?): Sí, lo que pasa que estos últimos días no nos pudimos ver porque estamos las dos con mil cosas. Pero ya nos prometimos una cena o... Nos llamamos por teléfono cada dos minutos.

T: Y bueno, es una manera...

B: Esta es un poco más antigua, las chicas eran un poco más chicas. Pero, bueno, ¿Claudia qué tendría acá?, 17-18 años.

T: Pero es una foto que no es muy nítida. Si no tenés otra prestamelá, pero el tema es que sea nítida.

B: Es vieja la foto.

Hija: Lo que pasa que estuvimos los cuatro...

B: No hay.

T: O hay alguna foto donde esté ella sola... Bueno, esa foto me parece que es como lo ideal, ¿no?, me encanta esa.

B: ¿Cuál?

T: No, no, te digo la que está con...

B: Con el bebé.

T: Con el bebé.

B: Hay muchas que son de Israel, que estamos... Hay muchas fotos pero que está con otra gente o...

T: Es linda foto ésta.

B: ¿Qué?

T: No, estoy mirando esta foto que me diste, es linda foto. Están evidentemente más chicas, Marisa se la ve chiquitita. ¿De cuántos años hace de esta...?

Marisa: Yo tenía 13 años.

T: 13 años.

B: Vivíamos en Ramos.

T: ¿Qué edad tenés ahora?

M: 25.

T: Si no, dejame ésta. Mirá la cara de satisfacción que tiene allí no es ésta...

B: No es la misma, ¿no?

T: No, aquella foto me gusta más.

B: Sí, está muy linda.

T: La expresividad. Mirá acá hay un diálogo de miradas.

B: Esta también.

T: Esta es linda foto. Sos vos, ¿no?

B: Sí, soy yo, estamos paseando al bebé.

T: Si querés, prestamelá. Ojo, las devuelvo.

B: Sí, sí, vos después...

T: Las devuelvo, o se copian o te la...

T: Puedo anotar atrás, ¿no?

B: Sí, sí.

T: Es Belgorovsky, ¿no?

B: No, Belgorosky.

T: ¿Sin la v?

B: Sin la v, sin v. Sin v y también sin d.

T: Esperá (deletrea el apellido).

B: Tal cual.

T: ¿Esta será del '82, más o menos?

B: Sí, más o menos.

T: Porque si dice que tiene 25 años, acá tenía 13, son doce años de diferencia.

B: Esta está linda.

T: Esta me encanta.

B: ¿La querés?

T: La quiero, pero no te quiero despojar.

B: Pero vos me la vas a devolver.

T: La voy a devolver, pero..., ¿te molesta quedarte sin?

B: No, no, no. No tengo otra forma de dártela y quiero..., si a vos te sirve te quiero dar todas.

T: Sí, servir me sirve.

B: ¿Vas a anotar en algún lado las fotos que te doy?

T: Te estoy dando un recibo.

B: Ah, un recibo...

T: Escuchame, es formal... Pero...

B: No, yo, para que anotemos qué te di para no olvidar.

T: Pero, por supuesto. Yo creo que con estas fotos estamos.

B: ¿Sí?

T: Sí, sí, sí.